

## Уважаемые родители!

В соответствии с комплексно-тематическим планированием МБДОУ «Детский сад № 35 «Василинка» с 20-24 апреля тема недели - «Театр».

### Цель:

- Формирование представления детей о театре
- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности;
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств;
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- Познакомить детей с различными видами театра;
- Развивать у детей интерес к театральной игровой деятельности.
- Развивать грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи.
- Прививать навыки культуры поведения в театре.

### Гимнастика

(<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5739368461779473578&from=tabbar&text=утренняя+гимнастика+для+подготовительной+группы> )

### Рекомендации родителям:

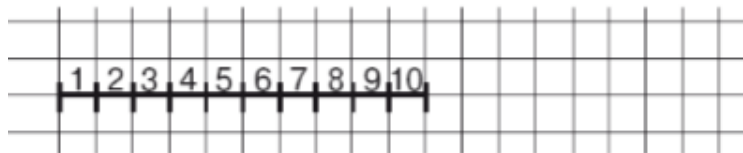
#### Понедельник:

#### ФЭМП:

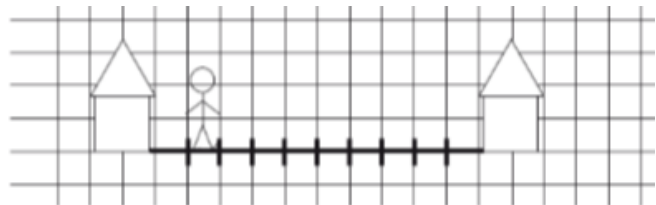
#### 1. Игровое упражнение «Числовая линейка».

Цель: Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.

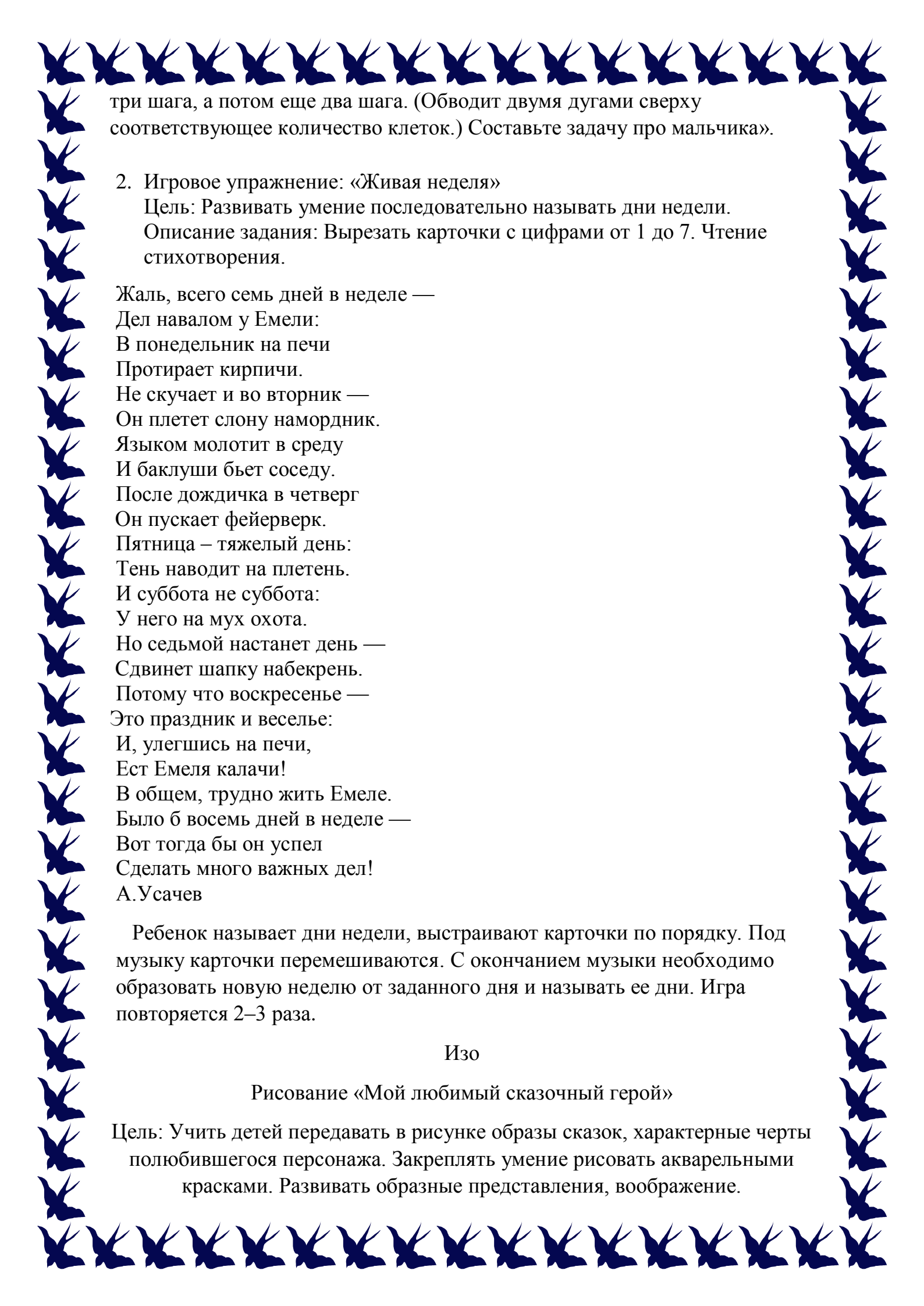


• Описание задания: Беседа с детьми: «Все числа живут на числовой прямой. У каждого числа свое место. Рассмотрите линейку и назовите числа на ней. Какое число идет после числа три? Какое число стоит перед числом пять? Какое число стоит между числами семь и девять?»



• Описание задания: «Мальчик шел к своему другу и считал шаги.

Каждая клетка на числовой линейке обозначает один шаг. Сначала он сделал



три шага, а потом еще два шага. (Обводит двумя дугами сверху соответствующее количество клеток.) Составьте задачу про мальчика».

2. Игровое упражнение: «Живая неделя»

Цель: Развивать умение последовательно называть дни недели.

Описание задания: Вырезать карточки с цифрами от 1 до 7. Чтение стихотворения.

Жаль, всего семь дней в неделе —  
Дел навалом у Емели:  
В понедельник на печи  
Протирает кирпичи.  
Не скучает и во вторник —  
Он плетет слону намордник.  
Языком молотит в среду  
И баклуши бьет соседу.  
После дождичка в четверг  
Он пускает фейерверк.  
Пятница – тяжелый день:  
Тень наводит на плетень.  
И суббота не суббота:  
У него на мух охота.  
Но седьмой настанет день —  
Сдвинет шапку набекрень.  
Потому что воскресенье —  
Это праздник и веселье:  
И, улегшись на печи,  
Ест Емеля калачи!  
В общем, трудно жить Емеле.  
Было б восемь дней в неделе —  
Вот тогда бы он успел  
Сделать много важных дел!  
А.Усачев

Ребенок называет дни недели, выстраивают карточки по порядку. Под музыку карточки перемешиваются. С окончанием музыки необходимо образовать новую неделю от заданного дня и называть ее дни. Игра повторяется 2–3 раза.

Изо

Рисование «Мой любимый сказочный герой»

Цель: Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.

Описание задания: Поговорить с детьми о том, какие сказки они любят, какие персонажи нравятся им больше всего. Предложить нарисовать любимого героя сказки, подумав, как это лучше сделать. Предложить, если не получается сразу рисовать красками, наметить карандашом контур.



Материалы: Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.



### **Вторник.**

Развитие речи.

Тема «Чтение русской народной сказки «Снегурочка».

Цель: Познакомить с русской народной сказкой «Снегурочка».

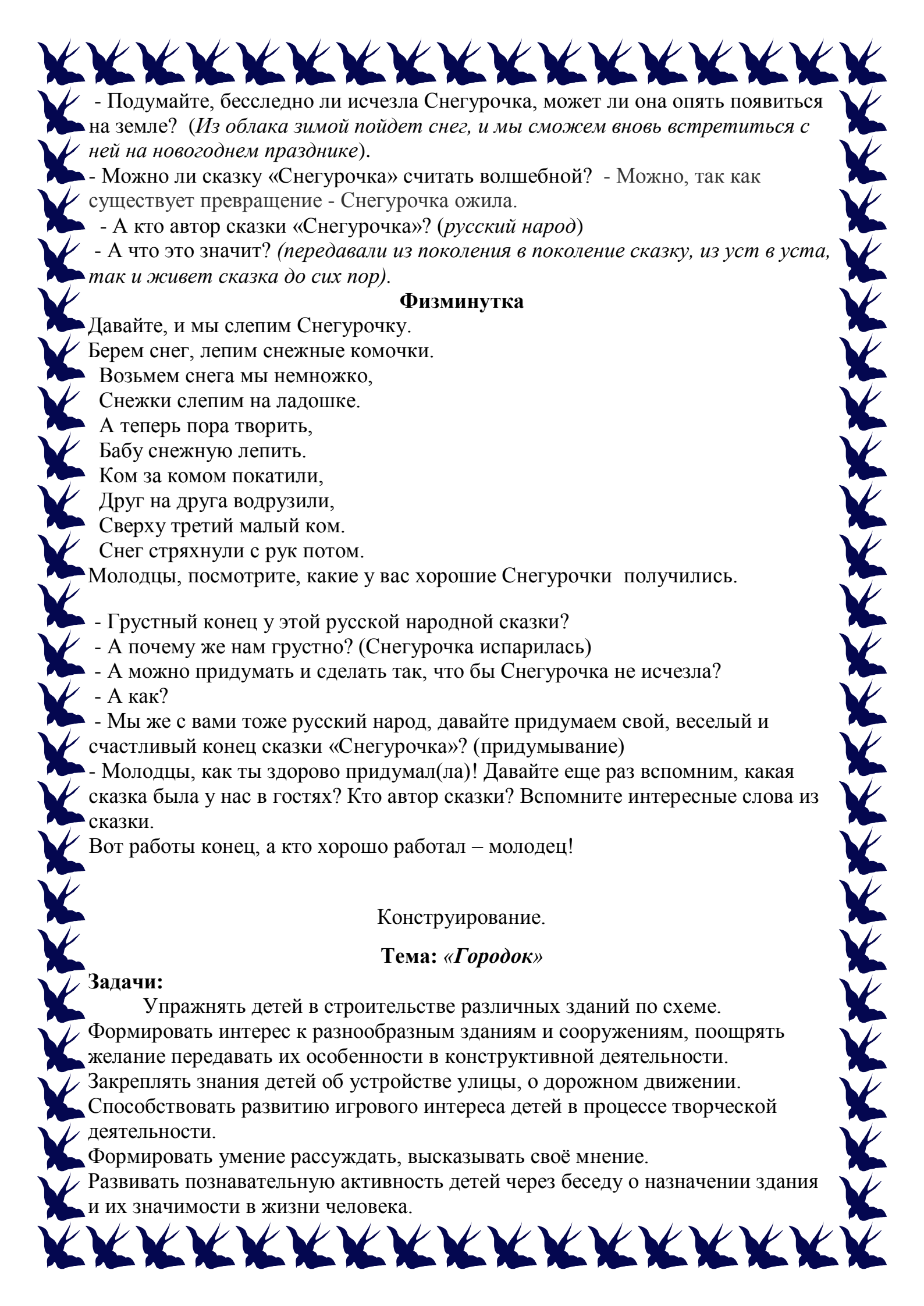
Задачи:

1. Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы. Формировать навыки связной речи, умение четко, ясно выражать чувства, используя в речи прилагательные.
4. Воспитывать любовь к русскому устному народному творчеству

Чтение русской народной сказки «Снегурочка».

#### **Беседа по содержанию:**

- Понравилась ли вам сказка?
  - Почему сказка называется «Снегурочка»? (слеплена из снега)
  - Почему Старик со старухой стали лепить Снегурочку? (обоснованные ответы детей)
  - Красивой получилась у стариков доченька?
  - А какими словами в русских сказках говорят о красивых девушках? (*девица – красавица, красна девица, что ни в сказке сказать ни пером описать*)
  - Какими словами описывается Снегурочка в сказке, вспоминайте? (*Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет вовсе*)
  - вспомните, какое настроение было у Снегурочки зимой?
  - Какая она была? (веселая)
  - Какой стала Снегурочка с приходом лета? Опишите её
- Вот такая, грустная, невеселая. Изобразите грусть на лицах – посмотрите друг на друга – ой, какие у вас несчастливые, грустные лица.
- А почему же Снегурочка становилась такой грустной?
  - Как исчезла Снегурочка? Что же с ней произошло?
  - Во что, превратилась Снегурочка?



- Подумайте, бесследно ли исчезла Снегурочка, может ли она опять появиться на земле? *(Из облака зимой пойдет снег, и мы сможем вновь встретиться с ней на новогоднем празднике).*

- Можно ли сказку «Снегурочка» считать волшебной? - Можно, так как существует превращение - Снегурочка ожила.

- А кто автор сказки «Снегурочка»? *(русский народ)*

- А что это значит? *(передавали из поколения в поколение сказку, из уст в уста, так и живет сказка до сих пор).*

### Физминутка

Давайте, и мы слепим Снегурочку.

Берем снег, лепим снежные комочки.

Возьмем снега мы немножко,

Снежки слепим на ладошке.

А теперь пора творить,

Бабу снежную лепить.

Ком за комом покатали,

Друг на друга водрузили,

Сверху третий малый ком.

Снег стряхнули с рук потом.

Молодцы, посмотрите, какие у вас хорошие Снегурочки получились.

- Грустный конец у этой русской народной сказки?

- А почему же нам грустно? (Снегурочка испарилась)

- А можно придумать и сделать так, что бы Снегурочка не исчезла?

- А как?

- Мы же с вами тоже русский народ, давайте придумаем свой, веселый и счастливый конец сказки «Снегурочка»? (придумывание)

- Молодцы, как ты здорово придумал(ла)! Давайте еще раз вспомним, какая сказка была у нас в гостях? Кто автор сказки? Вспомните интересные слова из сказки.

Вот работы конец, а кто хорошо работал – молодец!

### Конструирование.

#### Тема: «Городок»

#### Задачи:

Упражнять детей в строительстве различных зданий по схеме.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям, поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Закреплять знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

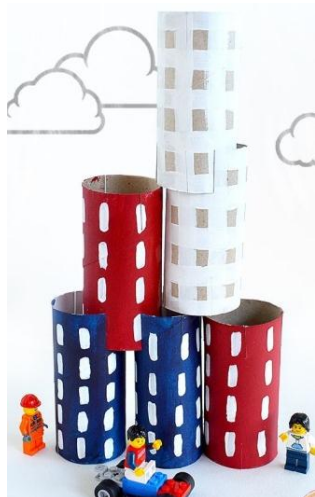
Способствовать развитию игрового интереса детей в процессе творческой деятельности.

Формировать умение рассуждать, высказывать своё мнение.

Развивать познавательную активность детей через беседу о назначении здания и их значимости в жизни человека.

*Вопросы детям:*

- Посмотрите внимательно на схемы, подумайте, какое здание вы будете сооружать?
- Посмотрите на нашу улицу и подумайте, в каком месте вы будете воздвигать свои здания.
- Выберите схему своей постройки. Прежде чем начать строительство, обсудите свою постройку. Посмотрите на виды и особенности крыши.



**Физкультминутка:**

Строим дом.

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем строить и играть.

Дом большой, высокий строим.

Окна ставим, крышу кроем.

Вот какой красивый дом!

Будет жить в нем старый гном. Дети выполняют прыжки на месте.

Встают на носочки и тянутся руками вверх.

Показать руками окно, крышу - сомкнуть руки над головой

Указательным жестом вытягивают руки вперед.

Приседают.

*(ребенок строит под музыку)*

*Итог совместной деятельности. Анализ построек.*

- Ну вот, и готовы ваши здания. Посмотрите, получились ли у нас здания?

Красивые ли они?

- Скажите, кто живет в ваших домиках?

*строить.)*

- Расскажите о своей постройке. Что лежит в основании постройки?

*(Фундамент)*

- Какие детали вы использовали при строительстве?

- Совпадает постройка со схемой?

Среда

ФЭМП

- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.
- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
- Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.
- Развивать внимание, память, логическое мышление.

1. Дидактическая игра «Найди различия».

Предложите детям найти отличия между матрешками в течение 3 минут (ставит песочные часы).

2. Карточки с изображением моделей к задачам на сложение и вычитание. предлагаем ребенку выбрать модель и составить по ней задачу в течение 1 минуты (устанавливаются песочные часы).

Ребенок представляет свою задачу и обосновывает правильность составления (условие, вопрос, решение, ответ)..

Решение задачи записывается с помощью цифр и арифметических знаков, отвечают на вопросы задач и обсуждают правильность решения.

3. Игровое упражнение «Рисуем и измеряем линии».

В тетради дети определяют точку начала выполнения нового задания, отсчитав от предыдущего задания 4 клетки вниз.

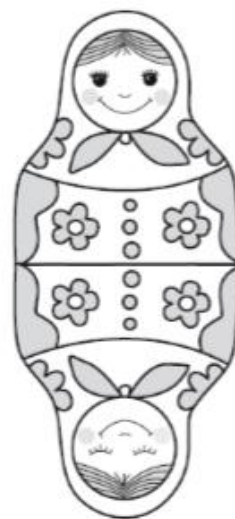
Ребенку дается карточку с цифрой, обозначающей количество клеток в отрезке (8 и 10), и предлагает нарисовать отрезок соответствующей длины.

Уточняете: «Сколько клеток в вашем отрезке? Чему равна длина отрезка?»

Дети записывают ответ в тетради при помощи цифр 8 и 10. Затем дается задание:

«Разделите отрезок на части, равные двум клеткам. Сколько пар клеток уложилось в длине отрезка?» (В отрезке восемь клеток – четыре пары, десять клеток – пять пар.)

Вопрос ребенку: «Почему получилось разное количество пар клеток?» (Длина отрезков разная.)



Изо  
Рисование Весна

Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. Скажи, какое сейчас время года?

Ответ: Весна.

- Какими приметами ты можешь доказать, что сейчас весна?

Ответ: Стало тепло, появились первые листочки, цветочки, прилетели птицы, появились насекомые.

- Весна- очень красивое время года, когда пробуждается вся природа.

Этому времени посвятили стихи многие поэты. Вот одно стихотворение о весне

А. С. Пушкин. «Весна»

Гонимы вешними лучами,

С окрестных гор уже снега

Сбежали мутными ручьями

На потопленные луга.

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года;

Синея блещут небеса.

Ещё прозрачные, леса

Как будто пухом зеленеют.

Как описывает А.С. раннюю весну в своём стихотворении?

- Какое настроение вызывают у вас эти строки?

Ответ: Радостное.

- Весна... Это время года любили не только поэты, но и художники. Вспомните вот эти картины. Что на них нарисовано?

Ответ: Деревья с молодыми листочками, голубое небо, талая вода.

- Какие краски используют художники для изображения весны?

Ответ: Светло-зелёные, светло-голубые, светло-коричневые.

II. Сегодня мы

будем рисовать

весенний пейзаж.

Для этого нам

понадобится лист

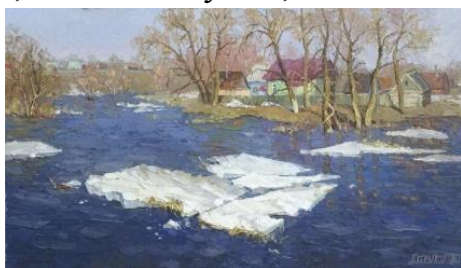
белой бумаги. Тебе

надо зрительно разделить его на части и подумать, где будет небо, земля, ручей.

Там где будет небо, мы нанесём светло-голубую краску (наберём больше воды,

меньше краски, там, где будет вода-краска будет чуть темнее (больше краски, меньше воды).

Для того, чтобы изобразить землю, нужно взять чуть-чуть коричневой краски и размазать по обе стороны ручья. После того, как она подсохнет, добавить чуть-чуть зелёной краски-молодая травка.





Когда всё подсохнет, можно обозначить стволы деревьев кисточкой с коричневой краской. Подумай, где будут располагаться у вас деревья. Вначале лучше нарисовать деревья на переднем плане, они будут больше, а потом на дальнем- они будут казаться меньше. Ствол нужно рисовать всем ворсом кисточки: вверху-тоньше, внизу-толще. Веточки-кончиком кисточки. Я предлагаю нарисовать её тоже кусочком ткани, только методом примакивания по поверхности листа. Для этого нужно взять ткань, обмакнуть её в краску, прижать к листу бумаги и оторвать. Сделать таким образом несколько отпечатков, обозначив крону деревьев.



**Физкультминутка. "Солнышко".**  
Солнышко, колоколнышко, *Ребёнок поднимает руки над головой.*  
Ты пораньше взойди, *Скрещивает их.*  
Нас пораньше разбуди. *Делает ритмические хлопки.*  
Нам в поля бежать, *Выполняет бег на месте.*  
Нам весну встречать. *Вытягивает руки вперёд, в стороны.*  
Что ты ждёшь? Не жди, весна! *Делает ритмические хлопки.*  
Приходи! Ты нам нужна! *Ходит на месте.*

#### Четверг Развитие речи

##### Лексико-грамматические упражнения.

Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.

Сейчас мы поиграем в игру «Скажи наоборот»: (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, далеко – близко, молодой – стары, здоровый – больной, холодный – горячий).

Сегодня мы познакомимся с понятием СИНОНИМЫ – это слова разные по звучанию, но близкие по значению. Синонимы помогают наиболее точно выразить мысли, но избежать повторения одних и тех же слов.

Например: Врач – доктор. Лётчик – пилот.

Попробуем?

ХОРОШО – не плохо, славно, здорово, прекрасно, отлично, хоть куда.

ПЛОХО – неудовлетворительно, скверно, безобразно, гадко, паршиво, пара, двойка.

ПЛАКАТЬ – рыдать, реветь, выть, скулить, хныкать, хлюпать, обливаться слезами.

СМЕЯТЬСЯ – хохотать, заливаться, закатываться от смеха.





КУШАТЬ – есть, уплетать, лопать, уминать, наворачивать, поглощать, уничтожать.

ГОВОРИТЬ – болтать, разговаривать, лопотать, изъясняться, толковать, вещать, беседовать.

ИДТИ – шагать, ступать, шествовать, плестись, семенить.

ПЕЧАЛЬНО – грустно, не весело, тоскливо, не радостно.

СМЕЛЫЙ – отважный, храбрый.

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК – добродушный. Добросердечный, гуманный.

РАДОСТЬ – весело.

ЖАДНЫЙ – скупой, меркантильный.

**Предлагаю дать клички котят.**

Если котёнок пушистый - Пушистик,

Белый как снег – Снежок.

Серый как дым – Дымок.

Очень маленький – Малыш.

Этот котёнок высоко прыгает – Прыгун.

Этот очень чёрный – Черныш.

Этот глупенький – Глупыш.

Этот котёнок часто шалит – Шалун



**Д/И «Закончи предложение»**

- Девочка надела шубу, чтобы... (стало теплее, не замёрзнуть, идти гулять).

- Дети поливают цветы, чтобы... (они не завяли, хорошо росли)

- Коля взял велосипед, чтобы... (на нём покататься, ездить)

- Мышка роет норку, чтобы... (в ней жить, спрятаться от кошки)

- Девочка взяла карандаши, чтобы (рисовать)

ИЗО

Лепка «Клоун»

**Задачи:** Ознакомить учащихся с основами знаний в области композиции; Научить технике изготовления поделок из пластилина; Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения; развитие мелкой моторики рук и глазомера; развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к работе; Воспитывать чувство ответственности; Воспитывать усидчивость.

- Послушай и отгадай загадку.

В середине –волшебство:

Там чудак зайчишку вынул

Из кармана своего.

Там под купол танцовщица  
Улетела, как синица.

Там собачки танцевали.

Вы, конечно, там бывали.

Ответ: Цирк.

- Правильно! Ты был в цирке?

- А кто самый главный в цирке?

- Правильно. Скажи, без кого не состоится цирковое представление, для этого отгадай загадки.

В моих руках любой предмет

Как будто заколдован. Вот шарик есть, а вот уж нет!

Вот появился снова! То там, то здесь, То нет, то есть!

И вот уж шариков не счесть! Смотри, пропали!

Где ж их взять! И очень даже странно, Что достаю я их  
опять. Из твоего кармана!

Ответ: Фокусник.

- Палочкой помашет –

Хищники пляшут.

Нахмурит лицо –

Лев прыгнет в кольцо.

Он что, регулировщик?

Нет, это.

Ответ: Дрессировщик.

- Молодец. А теперь отгадай следующую загадку.

В цирке он смешнее всех.

У него – большой успех.

Только вспомнить остаётся,

Весельчак тот как зовётся.

Ответ: Клоун.

- А что делает клоун?

Ответ: Он смешит, развлекает взрослых и детей.

- А как выглядит клоун?

Ответ: У него малиновый парик, красный нос, нелепая  
шляпа, большие башмаки, большой нарисованный рот.

- А ты хотел бы сделать своего нарядного клоуна?

Например, вот такого?

Но прежде чем приступить к работе, необходимо наши  
пальчики тоже разогреть.



### Пальчиковая гимнастика.

Работаем поочередно правой, затем левой рукой.

Пальчик толстый и большой в сад за сливами пошел. *(Большой палец сгибаем и разгибаем)*

Указательный с порога указал ему дорогу. (*Поднимать и опускать указательный палец*).

Средний пальчик самый меткий — он сбивает сливы с ветки. (*Отбивать в воздухе средним пальцем*).

Безымянный поедает, (*Нажимать на подушечку безымянного пальца*)

А мизинчик-господинчик в землю косточки сажает. (Постучать («закопать семена в почву») мизинцем по столу).

### **Показ приемов выполнения работы**

Сначала мы сделаем основу: круговыми движениями раскатаем шар из розового пластилина и сплющиваем его, придавая форму круга. Это будет лицо нашего человечка.

Выберем пластилин для шляпы любого цвета. Разделим брусок пополам. Из одной части скатаем колбаску (поля шляпы, слегка изогнув дугой, наложим на верхнюю часть лица. Из второй части скатаем шарик, закрепим над дугой (в её центре, расплющим его (*верхняя часть шляпы*)).

И обязательно веселая улыбка.

Для рта раскатаем колбаску из белого пластилина, слегка выгнем её дугой, краями вверх, расположим в нижней части лица и расплющим. Сверху наложим такую же колбаску красного цвета.

Для глаз раскатаем два одинаковых белых шарика и расплющим на личике превратив их в 2 белые лепешечки. В центр лепешек положим по зернышку гречки – это глазки.

Из черного пластилина скатаем две маленькие колбаски – это бровки, изогнем их уголком и разместим их над глазами.

Для щек и носа скатаем 3 маленьких шарика. Нос слегка прижать к основе, а щеки сплющить до блинчиков.

Волосы делаем из колбасок (*накатаем тонкие колбаски любого цвета – на выбор детей*) и закрепим их произвольно по боковым сторонам лица и на лбу (*челка*) под шляпой.

Курточка состоит из двух половинок - красной и голубой. Раскатываем длинные жгутики и укладываем их в виде бананов, соединяем их с головой. Брюки делаем в виде бананов одна половинка брюк голубая, другая красная. Стык брюк и курточки закрываем ремнем. Наш веселый клоун готов.

### **Самостоятельная работа детей**

При необходимости проводится физкультминутку.

#### **Физкультминутка**

Жил один черепашонок

Очень медленный ребенок.

В понедельник он проснулся,

А во вторник потянулся.

В среду тапочки надел,

А в четверг обед свой съел.

В пятницу пошел гулять,

А в субботу сел читать,

В воскресенье он устал –

И неделю всю проспал.  
(Трут глаза.)  
(Тянутся.)  
(«Надевают тапочки».)  
(«Едят».)  
(Маршируют.)  
(«Держат в руках книгу».)  
(Наклоняются, опустив руки.)  
(«Спят», покачиваясь.)

### **Заключительный этап**

Понравилось ли тебе лепить клоуна?



### Пятница

Ознакомление с окружающим миром  
«Театры. Профессии людей, работающих в театре».

Цель: Закрепить знания о театрах города: профессий.

Скажи, а ты знаешь, какие театры бывают (театр кукольный, драмтеатр, (показ иллюстраций).

- Кто такие актеры?

- Актер – исполнитель ролей в театре. На сцене театра зритель видит великолепную игру актера. Это не очень легкий труд, ему обучаются годами.

- А ты знаешь, что должен уметь актер? (Владеть мимикой, жестами, четко, ясно произносить текст, пластично двигаться).

- Давай представим, что мы актеры и сделаем такое упражнение.

Упражнение «Комар».

- Представь, что на твоё лицо прилетел и сел комар. Прогонять руками его нельзя, крутить головой нельзя и дуть тоже. Ты можешь справиться с комаром только с помощью мимики, с помощью движения мышц своего лица. Я буду говорить, на какую часть лица сел комар, а ты будешь прогонять его с помощью мимики. Комар сидит на носу, на щеке, на подбородке, на лбу, на губах. Целая стая облепила лицо.

А ещё, чтобы у актеров речь была, четкой и выразительной постараемся сказать скороговорку.

1. Хорош пирожок внутри творожок!

2. Белые бараны били в барабаны.

3. Купила бабуся бусы Марусе.

- Молодец, я думаю, из тебя получится настоящий актёр.

(показ иллюстраций с костюмами из сказки)

- Ой, посмотри, на костюме Папа Карло очень плохо держится пуговка, вот-вот оторвется, что же делать?

-Тогда нам срочно нужен костюмер. А ты знаешь, кто такой костюмер?



Костюмер –

специалист, отвечающий за хранение и подготовку костюмов в театре. Перед началом представления костюмер проверяет комплектность костюмов, приводит их в порядок. Костюмы придумывает художник, потом портной и швея его шьют, а потом доставляют к костюмеру. После представления костюмер снова уносит костюмы на хранение, чистит, гладит и ремонтирует их.

- А сейчас я хочу проверить тебя, сможешь ли ты работать костюмером?

Задание такое: отгадай, костюмы каких сказочных персонажей ты видишь на рисунках.

(Ребёнок по картинкам отгадывает костюмы сказочных персонажей)

- А ещё, чтобы стать как настоящие актеры, нужен гример. Ты знаешь, кто такой гример?

-Гримёр — одна из самых интереснейших профессий. Он может использовать бороду, усы, даже носы, сделать соответствующие морщинки на лице и из молодого человека получится старушка или забавное животное, король или нищий.

А теперь послушай следующую загадку.

Он на сцене не играет,

А за актёром наблюдает.

Забудет кто-то роль едва -

Подскажет нужные слова. (Суфлер)

-А кто такой суфлер, знаешь?

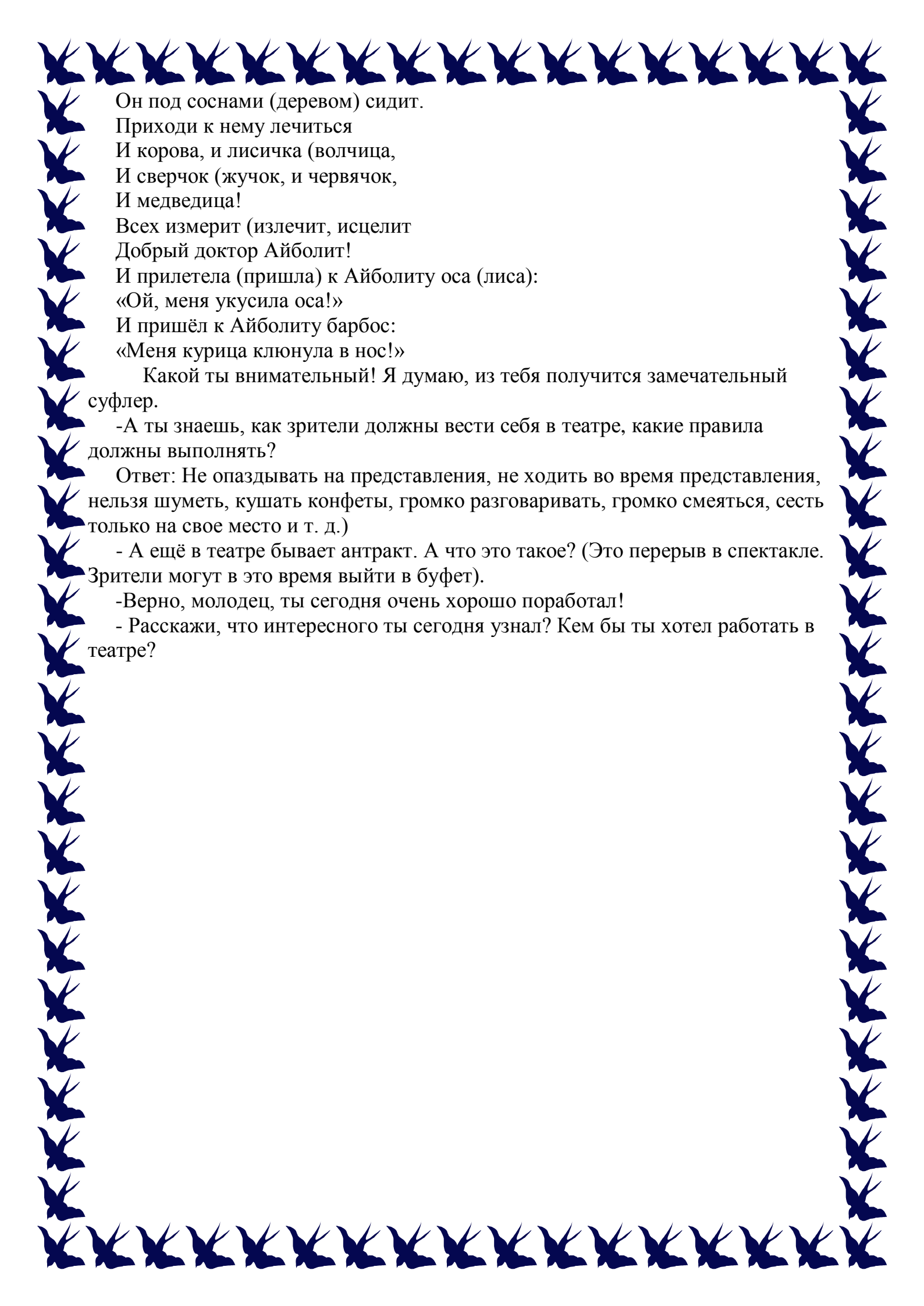
-Суфлер сидит за сценой и следит за пьесой и артистами на тот случай, что если кто-нибудь случайно, от волнения или от рассеянности забыл свою роль, то есть он «подсказывает» слова пьесы артисту. Он должен быть очень внимательным.

-Теперь я тоже хочу проверить, насколько ты внимательный. Давайте сыграем сценку из сказки «Айболит». Ты будешь артистом, а я буду автором.

Посмотрим, сможешь ли ты услышать мои ошибки. Будь внимательным.

Сказка Айболит

Добрый доктор Айболит!



Он под соснами (деревом) сидит.

Приходи к нему лечиться

И корова, и лисичка (волчица,

И сверчок (жучок, и червячок,

И медведица!

Всех измерит (излечит, исцелит

Добрый доктор Айболит!

И прилетела (пришла) к Айболиту оса (лиса):

«Ой, меня укусила оса!»

И пришёл к Айболиту барбос:

«Меня курица клюнула в нос!»

Какой ты внимательный! Я думаю, из тебя получится замечательный суфлер.

-А ты знаешь, как зрители должны вести себя в театре, какие правила должны выполнять?

Ответ: Не опаздывать на представления, не ходить во время представления, нельзя шуметь, кушать конфеты, громко разговаривать, громко смеяться, сесть только на свое место и т. д.)

- А ещё в театре бывает антракт. А что это такое? (Это перерыв в спектакле. Зрители могут в это время выйти в буфет).

-Верно, молодец, ты сегодня очень хорошо поработал!

- Расскажи, что интересного ты сегодня узнал? Кем бы ты хотел работать в театре?